

ARTS SANTA MÓNICA

ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2010
DEL 22 AL 25 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA



ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7 / 08002 BARCELONA / T 93 3162810
DIMARTS A DIUMENGE 11.00H-21.00H / DILLUNS TANCAT
ENTRADA LLIBRE / ENTRADA LIBRE / FREE ENTRY
<M>L3 DRASSANES, <P> BICING
WWW.ARTSSANTAMONICA.CAT

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

ORGANITZEN:



COL·LABOREN:



Generalitat de Catalunya
Institució de les Lletres Catalanes

GENERALITAT DE CATALUNYA
DEPARTAMENT DE CULTURA I MITJANS DE COMUNICACIÓ

sabatè

ARTS LIBRIS

Fira del Llibre d'Art i Disseny a Barcelona.

22, 23, 24, 25 abril

Arts Libris és un projecte organitzat per Arts Santa Mònica, Raiña Lupa i

Fundació Comunicació Gràfica que, amb l'objectiu de promoure i divulgar l'edició d'autor en l'entorn de l'art i l'experimentació gràfica; pretén ser un punt de trobada per a professionals i afeccionats, productors i col·leccionistes en l'entorn del dia de Sant Jordi.

El llibre d'autor té multitud de facetes, possibilitats i resultats, però hi ha una sèrie de valors que els agrupen: entendre el llibre com una peça d'art o d'experimentació gràfica, la cura en les edicions, l'elecció de papers, enquadernats, etc. Al mateix temps, a l'anteposar la qualitat a l'interès comercial i el contacte directe amb el comprador es genera un col·lectiu a mig camí de l'art, l'artesanía, el disseny, les arts gràfiques i l'enquadernació. De la mateixa manera és un sector productiu i interessant, que a Catalunya té una llarguíssima tradició i influència. Arts Libris és un punt de trobada per a professionals i curiosos, amb petites exposicions, taules rodones, conferències, tallers i presentacions de llibres.

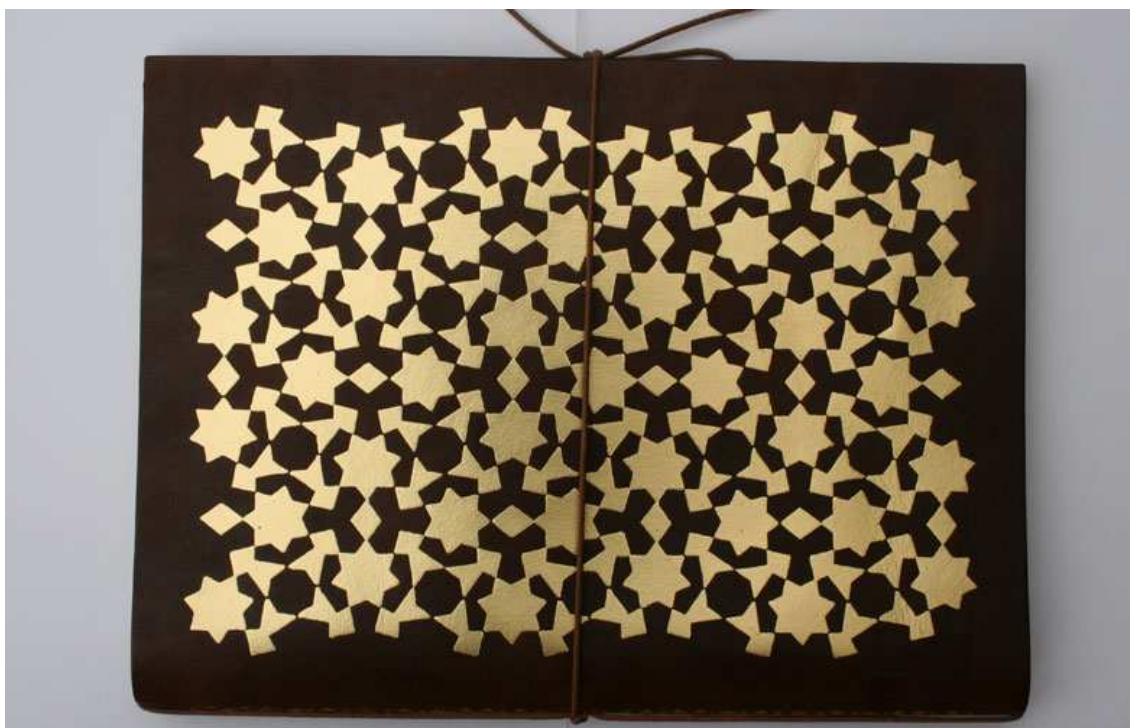
Durant els quatre dies de la trobada, Arts Santa Mònica serà un espai d'activitat permanent, trobades de passadís, que amb els anys, pretén, convertir-se en una cita important per al sector. Arts Libris pren forma en l'encreuament entre un mercat, unes exposicions i un mini-congrés.

Un altre Sant Jordi

Sant Jordi és el dia del llibre, però també podríem dir que és el dia de l'escriptura i de la lectura perquè, de fet, als llibres poc cas els fem. I resulta estrany perquè l'objecte llibre és fascinant, portàtil, funciona sense corrent, té memòria i mai es desconfigura. Hi ha moltes classes de llibres, i nosaltres, amb Arts Libris, volem acostar-vos aquells que estan fets amb cura, aquells amb els quals s'experimenta i aquells que exploren els límits del propi format. Disseny, art, enquadernació, papers, gravats, il·lustració, etc., tot al servei de l'objecte llibre o del llibre objecte. Arts Libris és una fira, però també volem que sigui un punt de trobada per als amants dels llibres d'artista, les rareses bibliogràfiques, els llibres artesans i els experiments editorials. Durant quatre dies Arts Santa Mònica es convertirà en un mercat del llibre d'autor, un congrés d'editors i un fòrum d'artistes. En una Rambla plena de llibres manufacturats, per fi podrem trobar, comprar i gaudir de l'objecte llibre i no només de l'escriptura. No fem distinció entre llegir i mirar.

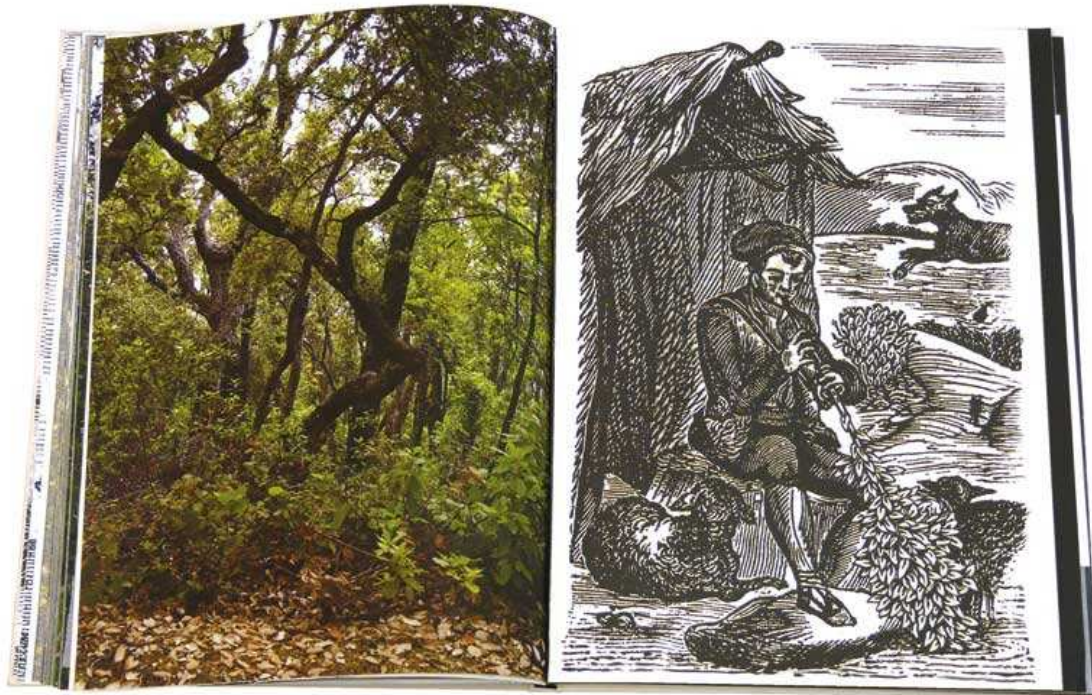
65 Expositors

L'objectiu és visualitzar una gran quantitat d'edicions que per les seves característiques els costa trobar un buit en el mercat convencional. Pretenem reunir col·leccionistes i institucions. Els primers perquè puguin gaudir d'una gran oferta concentrada i especialitzada. I a les institucions, tant públiques com privades, per a assolir incorporar aquesta producció a les seves col·leccions.



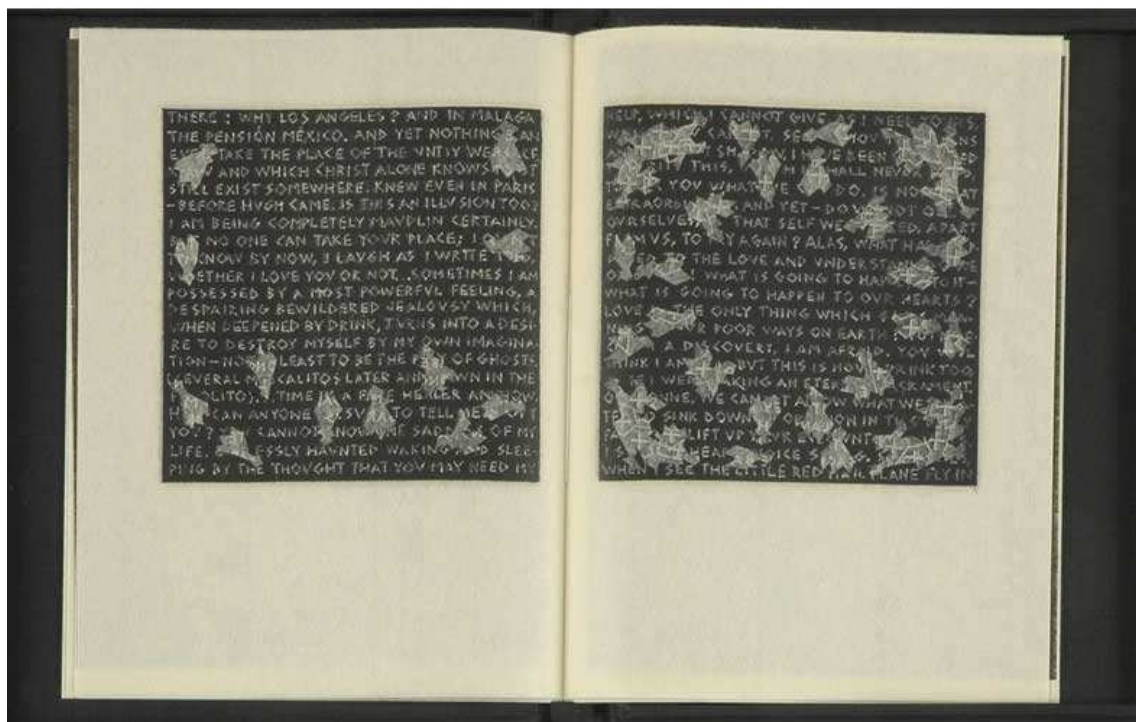
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. Catàleg il·lustrat d'una mostra de Joan Fontcuberta.
Arts Libris. Fira del Llibre d'Art i Disseny. Arts Santa Mònica, 2010

El propòsit de Arts Libris és reunir una gran ventall d'obres que ofereixi una visió polièdrica del que entenem com llibre d'autor. Des de peces de col·leccionista a experiments gràfics, des d'obres d'autors de reconeixement internacional a produccions underground.



Nosaltres els agermanats. Pascal Comelade, Enric Casasses i Perejaume.
Arts Libris. Fira del Llibre d'Art i Disseny. Arts Santa Mònica, 2010

Arts Libris ha fet un gran esforç per a adaptar-se a les possibilitats de totes les tipologies de participants. Estem satisfets de poder contar amb la presència de creadors, editors i distribuïdors tan diversos als quals solament els uneix l'amor pels llibres.



Malcolm Lowry Under The Volcano, vol. 2, François Righi, 2002.
Arts Libris. Fira del Llibre d'Art i Disseny. Arts Santa Mònica, 2010

EXPOSITORS

Institucions

FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA

Revistes Especialitzades

REVISTA GRABADO Y EDICIÓN
REVISTA BONART

Editors, Galeries d'Art i Artistes

GALERIA PRESENTA
ICONOMOTEUR
13L EDICIONS
ANIMA MUNDI
ÉDITIONS JANNINK
LES LIVRES SONT MUETS
MANUEL GIMENO
MATILDE MARIN i
FRANCESCA LLOPIS
MARAGALL EDICIONS
MIQUEL PLANA
ELDITAL'ULL EDICIONS
LOLITA RIBERA & GEMMA MOLERA
RED03 ART GALLERY
GALERIA CADAQUÉS-HUC MALLA
SETBA - ZONA D'ART
EDICIONS 1010
COLE & CONTRERAS
ORIGAMI ARTS
CÍRCULO DEL ARTE
TRISTAN BARBARÀ EDITIONS
EL CABALLERO DE LA BLANCA LUNA
RAÍÑA LUPA
MUSEU MOLÍ PAPERER DE CAPELLADES
MURTRA EDICIONS
TINTA INVISIBLE EDICIONS
MASTUSET
AR PUBLICACIONS
VICTORIA SANTESMASES
NOWHERE MAN PRESS

Llibreries, Editors

LIBROS DE ARTE
LLIBRERIA ANTIQUÀRIA CATEDRAL
LAIE
KOWASA
ACTAR / RAS
LA FÀBRICA
LA RARA

Experimentació Gràfica

UN MÉS UN
ONOMATOPEE
FINE ARTS UNTERNEHMEN
POST EDITIONS
CAMBERWELL COLLEGE OF ART
PAPERMIND/ TINTAS ALTERNATIVAS / CRU
EL NAUFRAGUITO
DE LA PULCRA CENIZA

Taula compartida

FANZINE LUNETTES
ILU.STATION
SALIDAS DE EMERGENCIA
SALA D'ART JOVE
HANNAH BYLES
MIREILLE FAUCHON
TIENDADERECHA
EDICIONS GARABATTAGE
APA APA CÒMICS
COL.LECTIU GRRR
CONSULTA, LIBRI E PROGETTI
EDICIONS IMPOSSIBLES
BRAÇO DE FERRO
JAN VAN EYCK ACADEMIE
WERKPLAATS TYPOGRAFIE
MOUSSE MAGAZINE

ARTS LIBRIS_Les exposicions

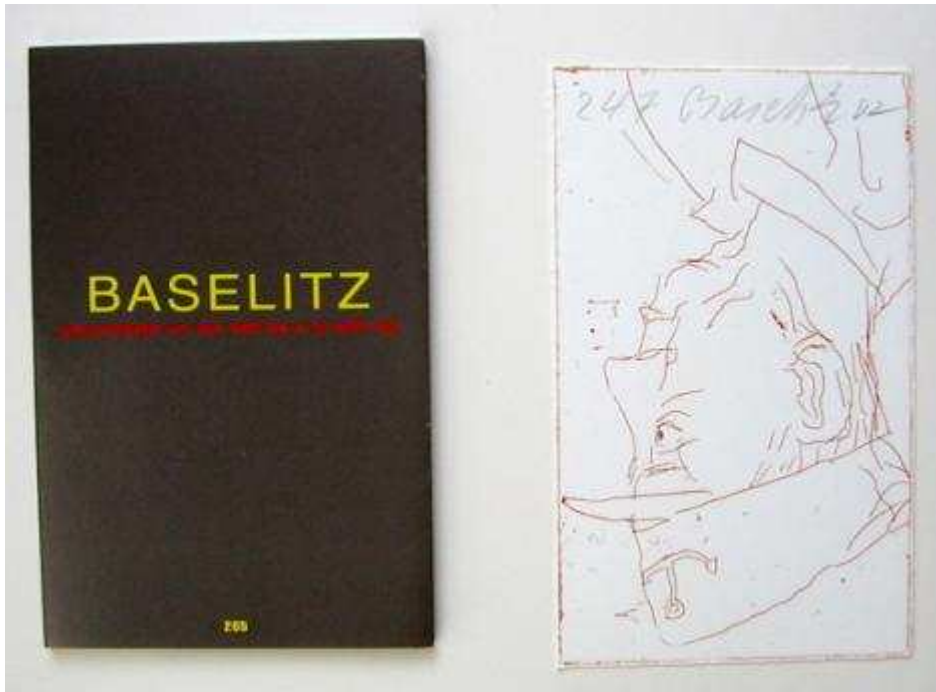
EXPOSICIÓ DHUB CELEBRATE

Recopilació d'experiments gràfics per a celebrar el naixement del Dhub (Dissenyo Hub Barcelona), comissariat per Ariadna Serrahima i Stephen Barrett.



EXPOSICIÓ N ÉDITIONS JANNINK

Editor francès amb una llarga trajectòria en el llibre d'art que ha editat obres de: Eduardo rierol, Christo, Gilbert & George, Antonio Saura, etc.



EXPOSICIÓ N FCG

Selecció de llibres d'autor de les fonts gràfiques de la fundació comunicació gràfica..



ARTS LIBRIS_Els tallers

ENQUADERNACIÓ ARTESANAL

A càrrec de: **PÉRGAMO REL·LIGATS**

Realització d'un llibre inspirat en els "cosits vistos". Llibre d'acabat original que es pot fer sense maquinària especial

TALLER DEL PAPER

A càrrec de: **MUSEU MOLÍ PAPERER DE CAPELLADES**



S'ensenya als participants què és una forma i com ho fa la fulla de paper, es premsa i se'ls lliura la fulla fet per ells. Els papers que es faran duran la filigrana de Sant Jordi amb el drac.

JAMZINE de La fanzinoteca ambulant

A càrrec de: LLUC MAYOL / RICARDO DUQUE / MATÍAS ROSSI



Realització d'un fanzine en viu a partir de la participació espontània. Un Jamzine és un format d'esdeveniment públic de codi obert on la creació visual es proposa com un acte col·lectiu i per a la col·lectivitat.

La proposta és la de realitzar tants dibuixos o composicions gràfiques com es desitgi durant el temps que dura el Jamzine, podent utilitzar els materials i les eines que posem a disposició com tot allò que cada persona vulgui aportar.

PETITS EDITORS, GRANS LLIBRES.

Taller per a pares i nens

A càrrec de: ROSA LLOP y MANEL GRAVALOS



Aquest taller es planteja com una experiència lúdica entorn del món de l'edició. S'explica el procés de treball d'un editor i es desbloqueja conceptualment als participants tot convidant-los a fer el seu propi llibre.

ARTS LIBRIS_Les conferències presentacions i taules redones

DIJOUS 22

18:00H. EL LLIBRE D'AUTOR: ENTRE LA PEÇA D'ART I L'EXPERIMENT GRÀFIC

Bartomeu Marí, Director del MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona).

Ramon Prat, Responsable del projecte DHUB (Dissenyo Hub Barcelona)

Claret Serrahima, President FCG,(Fundació Comunicació Gràfica) Moderador **Vicenç Altaió**, (Director de l' Arts Santa Mònica)

DIVENDRES23

PRESENTACIÓ D'ESCOLES D'ART I DISSENY SALA D'ACTES

(30 min cada escola)

11:30H. EINA. Enric Mas, Lluç Massaguer.

12:00H. BAU. Laura Klamburg

12:30H. ESCOLA MASSANA. Montse Gomis, Hélène Genvrin i Marta Marugán.

13:00H. IDEP. Astrid Stravo

13:30H. ELISAVA. Edith Stone

14:00H. BBAA. Mercè Casanovas, Eugènia Agustí i Cristina Pastó. **14:30H. LLOTJA.** Maria Lucas i Ana Comellas.

19:00H. PRESENTACIÓ NODE BERLIN

SALA D'ACTES

NODE és un estudi de disseny gràfic fundat en el 2003 per Hofgaard i Serge Rompza, amb seus a Oslo i Berlin. En el 2006 s'incorpora Vladimir Llovet Casademont. Els tres van estudiar en la Gerrit Rietveld Academy d'Amsterdam. L'objectiu en la línia d'investigació de l'estudi es desenvolupa tant per a clients internacionals com per a projectes acte autopromovidos en l'encreuament de diferents suports: Llibres, revistes, posters, tipografies, identitats, disseny d'exposicions, señalética i webs. En els últims anys el seu treball ha estat publicat en nombroses revistes i llibres.

20:00H. ONOMATOPEE.

SALA D'ACTES

Onomatopee produeix publicacions i presentacions d'art. S' autodefineix com una productora i la seva modus operandi es desenvolupa a mig camí entre el d'una galeria comercial d'art i el d'un espai dirigit per artistes, entre el d'una editorial comercial i el d'un segell discogràfic i underground dirigit per fans. Cada edició va acompanyada d'alguns tipus de presentacions, exposicions o activitats semblants. Onomatopee produïx i dirigeix projectes artístics i col·labora amb altres persones i organitzacions, tant en la seva pròpia galeria com en altres espais.

DISSABTE 24

12:00H. DEL COL-LECCIONISTA A LA COL-LECCIÓ.

SALA D'ACTES

Isabel Ortega, Directora del Servei de Dibuixos i Gravats de la Biblioteca Nacional.

Francesc Fontbona Vallescar, Director del Servei de Dibuixos i Gravats de la Biblioteca Nacional de Catalunya Moderador: **Daniel Giralt- Miracle**. Co-comissari de l'exposició Visual Kultur.Cat

18:00H. PRESENTACIÓ ARTIST BOOK INTERNATIONAL DE PARIS.

Nathalie Amae, Directora (Fira de llibres d'artista, edicions de bibliófilo, etc. que se celebra tots els anys en el Centre Georges Pompidou) i **Rocío SC Cruz** (Raiña Lupa).

DIUMENGE 25

11:00H. PRESENTACIÓ TINTA INVISIBLE

MARTÍ GUINOVRT, RICARD IBERNON i EVRU

SALA D'ACTES

—

12:00H. TALLER DE CREACIÓ DE LLIBRES

ESPAI TALLER

Petits Editors, Grans Llibres.

Rosa Llop i FAD

12:00H. PRESENTACIÓ ORIGAMI ARTS i ALFONS BORRELL.

SALA D'ACTES

—

13:00H. PRESENTACIÓ TRISTAN BARBARÀ EDITIONS i JOAN BARBARÀ.

SALA D'ACTES

—

14:00H. PRESENTACIÓ ELDITAL'ULL,

ALAIN CHARDON i REGINA GIMÉNEZ

SALA D'ACTES

—

17:00H. EXPERIMENTACIÓ GRÀFICA

SALA D'ACTES

Juan Cardosa. Papermind (publicació contenidora feta en col·laboració amb artistes i dissenyadors).

Lluc Mayol Fanzinoteca Ambulante (mòdul itinerant de consulta que conté un arxiu de fanzines, hand-made books i altres edicions de difícil classificació).

Alvaro Sobrino (Director de Blur Ediciones, Madrid).

Rosa Llop (comissària de l'exposició Pequeños editores, grands llibres)

Jaume Pujagut (membre fundador del col·lectiu GRRR).

Moderador: **Oscar Guayabero** (Fundació Comunicació Gráfica).

ARTS LIBRIS_organitzen: Arts Santa Mònica Raiña Lupa Fundació Comunicació Gràfica

Raiña Lupa

Raiña Lupa neix a París l'any 1994 com un projecte editorial especialitzat en l'edició de llibres d'artista i obra gràfica original.

El 1998 s'obre a París la Galeria d'Art Raiña Lupa, especialitzada en l'estreta relació entre l'art i la literatura.

Durant el període de 1994 a l'any 2001, Raiña publica més de 15 llibres il·lustrats i edita obra gràfica de Guinovart, Lamazares, Bonifacio, Javier Pagola i Ana De Matos entre d'altres.

L'any 2002, s'instal·la a Barcelona i inaugura una nova línia editorial en la qual la fotografia i les noves tècniques digitals se situen en la part central del projecte, elaborant nous projectes d'edició amb artistes internacionals com Francesc Torres, David Levinthal o Carlos Pazos.

A partir de 2006 Raiña Lupa participa en fires d'art especialitzades en EUA. Fruit de la seva internacionalització, la Public Library de Nova York i l'Internacional Center of Photograhly (NY) adquireixen part de les seves edicions.

A la primavera del 2008 Raiña Lupa instal·la el seu nou espai en una galeria de 130 m situada al carrer Consell de Cent de Barcelona, el punt neuràlgic de l'art barceloní. Des d'allà continua amb la seva tasca editora, exposa l'obra d'artistes internacionals amb qui col·labora en projectes d'edició i produeix projectes expositius com el recent homenatge d'Isabel Coixet a John Berger *FROM I TO J*.

Fundació Comunicació Gràfica

La Fundació Comunicació Gràfica és una entitat privada sense ànim de lucre que té com a finalitat l'arxivament, la catalogació i la conservació del llegat gràfic i visual del país.

Aquest patrimoni formarà part de l'Àrea del Disseny Gràfic i la Comunicació Visual del futur Centre del Disseny a Barcelona arran del conveni de col·laboració firmat entre la FCG i l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, promotor del projecte museístic.

D'altra banda, l'ordenació i disposició del patrimoni gràfic i visual permetrà la investigació sobre el disseny gràfic i la comunicació visual, tant a nivell particular com al si de la comunitat acadèmica, des d'una àmplia perspectiva que aculli les seves diferents disciplines.

La Fundació Comunicació Gràfica treballa en projectes que tenen com a finalitat l'arxivament i la classificació dels materials relacionats amb el disseny gràfic i la comunicació visual, per impulsar la seva catalogació, la seva conservació i la seva exhibició.

Una vegada definits els àmbits d'actuació referents al fons documental, els experts de la FCG localitzen el llegat gràfic que és d'interès i es procedeix a la seva catalogació segons els processos establerts.

Aquestes peces es dipositen en l'actualitat a l'Arxiu Nacional de Catalunya, entitat pública col·laboradora de la Fundació, que garanteix la seva òptima conservació. Així mateix, en la web www.lafundacio.org poden visitar-se el fons i les exposicions virtuals sobre l'arxiu de la FCG.

La FCG es compromet explícitament amb l'estudi del llegat gràfic i recolza projectes d'investigació relatius al disseny gràfic i la comunicació visual. Una col·lecció de publicacions periòdiques de contingut teòric i visual donen cabuda a la producció intel·lectual en ambdós àmbits de la comunicació.

El projecte més recent de la FCG ha estat l'exposició "Helvetica Una nova tipografia?" celebrada amb gran èxit de públic en el Dhub (Disseny Hub Barcelona)

ARTS LIBRIS_crèdits:

DIRECCIÓ DEL PROJECTE:

Rocío SC Santa Cruz

Oscar Guayabero

COORDINACIÓ DEL PROJECTE:

Iratxe González

Inma Alavedra

Ariadna Serrahima

Las eternas

DISSENY GRÀFIC:

Cla-se / Meri Ianuzzi

DISSENY DE L'ESPAI I COORDINACIÓ DE LA PRODUCCIÓ:

Las eternas

PRODUCCIÓ:

Raïña Lupa Produccions

ARTS LIBRIS_entrada lliure

ORGANITZEN:



raïña
LUPA
GALERIA
EDICIONES

COL·LABOREN:



Generalitat de Catalunya
Institució de les Lletres Catalanes



sabatè

Per a més informació, entrevistes o imatges:

Neus Purti

T 93 556 53 14 (directe) - 93 316 28 10 ext.13441 npurtic@gencat.cat comunicació i premsa **Arts Santa Mònica**

Cristina Suau

T 93 316 28 10 ext.13442 csuau@gencat.cat comunicació i premsa **Arts Santa Mònica**

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació